

**ประวัติของกรรมการที่ครบกำหนดออกจากตำแหน่งตามวาระประจำปี 2569
และถูกเสนอชื่อแต่งตั้งเป็นกรรมการบริษัทอีกวาระหนึ่ง
บริษัท เดอะ วัน เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด (มหาชน)**

- | | |
|---------------------------------|--|
| ชื่อ - นามสกุล | ▪ นายกิตติศักดิ์ ช่างอรุณ |
| อายุ | ▪ 71 ปี |
| สัญชาติ | ▪ ไทย |
| วันที่ได้รับแต่งตั้งเป็นกรรมการ | ▪ 1 กันยายน 2568 |
| ระยะเวลาที่ดำรงตำแหน่งกรรมการ | ▪ 8 เดือน (นับถึงวันประชุมผู้ถือหุ้น) |
| | ▪ 3 ปี 8 เดือน (นับรวมวาระที่เสนอต่อในครั้งนี้) |
| ประเภทกรรมการที่จะเสนอแต่งตั้ง | ▪ กรรมการบริษัท (ซึ่งไม่เป็นผู้บริหาร) |

**คุณวุฒิทางการศึกษา**

- ปริญญาตรีนิติศาสตรบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติการฝึกอบรมหลักสูตรกรรมการ : -ไม่มี-**ตำแหน่งงานในบริษัทฯ ณ ปัจจุบัน**

| ช่วงระยะเวลา | ตำแหน่ง |
|------------------------|---------------|
| 1 ก.ย. 2568 - ปัจจุบัน | กรรมการบริษัท |

ดำรงตำแหน่งกรรมการ/ผู้บริหารในกิจการอื่น

- **กิจการอื่นที่เป็นบริษัทจดทะเบียน : จำนวน 1 แห่ง**

| ช่วงระยะเวลา | ตำแหน่ง | ชื่อกิจการ |
|-------------------------|--|---|
| 14 พ.ย. 2566 - ปัจจุบัน | (รักษาการ) ประธานเจ้าหน้าที่บริหารธุรกิจสินค้า | บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) |
| 14 พ.ย. 2566 - ปัจจุบัน | กรรมการบริหารความเสี่ยง | บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) |
| 15 พ.ค. 2565 - ปัจจุบัน | รองประธานกรรมการบริหารกลุ่ม | บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) |

- **กิจการอื่นที่ไม่ใช่บริษัทจดทะเบียน : จำนวน 24 แห่ง**

| ช่วงระยะเวลา | ตำแหน่ง | ชื่อกิจการ |
|--------------------------|---------------------------|---------------------------------|
| 22 ส.ค. 2568 - ปัจจุบัน | กรรมการ (ผู้มีอำนาจลงนาม) | บริษัท นาฎะ สตูดิโอส์ จำกัด |
| 15 ส.ค. 2568 - ปัจจุบัน | กรรมการ (ผู้มีอำนาจลงนาม) | บริษัท เจ็มมิสทรี สตูดิโอ จำกัด |
| 31 ก.ค. 2568 - ปัจจุบัน | กรรมการ (ผู้มีอำนาจลงนาม) | บริษัท วันดี สตริ่มมิ่ง จำกัด |
| 26 มิ.ย. 2568 - ปัจจุบัน | กรรมการ (ผู้มีอำนาจลงนาม) | บริษัท สติม สตูดิโอ จำกัด |

**ประวัติของกรรมการที่ครบกำหนดออกจากตำแหน่งตามวาระประจำปี 2569
และถูกเสนอชื่อแต่งตั้งเป็นกรรมการบริษัทอีกวาระหนึ่ง
บริษัท เดอะ วัน เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด (มหาชน)**

| ช่วงระยะเวลา | ตำแหน่ง | ชื่อกิจการ |
|-------------------------|---------------------------|---|
| 1 ก.ย. 2568 – ปัจจุบัน | กรรมการ (ผู้มีอำนาจลงนาม) | บริษัท จีเอ็มเอ็ม สตูดิโอส์ อินเทอร์เน็ตในชั้นแนล จำกัด |
| 1 ก.ย. 2568 – ปัจจุบัน | กรรมการ (ผู้มีอำนาจลงนาม) | บริษัท วัน สามสิบเอ็ด จำกัด |
| 1 ก.ย. 2568 – ปัจจุบัน | กรรมการ (ผู้มีอำนาจลงนาม) | บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล โฮลดิ้ง จำกัด |
| 1 ก.ย. 2568 – ปัจจุบัน | กรรมการ (ผู้มีอำนาจลงนาม) | บริษัท เซ็นจ์2561 จำกัด |
| 1 ก.ย. 2568 – ปัจจุบัน | กรรมการ (ผู้มีอำนาจลงนาม) | บริษัท วันสนุก จำกัด |
| 1 ก.ย. 2568 – ปัจจุบัน | กรรมการ (ผู้มีอำนาจลงนาม) | บริษัท จีเอ็มเอ็ม ทีวี จำกัด |
| 1 ก.ย. 2568 – ปัจจุบัน | กรรมการ (ผู้มีอำนาจลงนาม) | บริษัท เอ-โทม มีเดีย จำกัด |
| 1 ก.ย. 2568 – ปัจจุบัน | กรรมการ (ผู้มีอำนาจลงนาม) | บริษัท จีเอ็มเอ็ม มีเดีย จำกัด (มหาชน) |
| 1 ก.ย. 2568 – ปัจจุบัน | กรรมการ (ผู้มีอำนาจลงนาม) | บริษัท ทีฟ้า สตูดิโอส์ จำกัด |
| 6 ม.ค. 2566 - ปัจจุบัน | กรรมการ (ผู้มีอำนาจลงนาม) | บริษัท แกรมมี่ พับลิชชิง เฮ้าส์ จำกัด |
| 6 ม.ค. 2566 - ปัจจุบัน | กรรมการ (ผู้มีอำนาจลงนาม) | บริษัท ดิจิตอล อาร์มส์ จำกัด |
| 6 ม.ค. 2566 - ปัจจุบัน | กรรมการ (ผู้มีอำนาจลงนาม) | บริษัท มอร์มิวสิก จำกัด |
| 6 ม.ค. 2566 - ปัจจุบัน | กรรมการ (ผู้มีอำนาจลงนาม) | บริษัท เมจิก फिल्म จำกัด |
| 19 พ.ค. 2563 - ปัจจุบัน | กรรมการ (ผู้มีอำนาจลงนาม) | บริษัท จีเอ็มเอ็ม ดิจิตอล โดเมน จำกัด |
| 20 พ.ค. 2563 - ปัจจุบัน | กรรมการ (ผู้มีอำนาจลงนาม) | บริษัท แทท เทรดดิ้ง จำกัด |
| 18 พ.ค.2563 - ปัจจุบัน | กรรมการ (ผู้มีอำนาจลงนาม) | บริษัท แฟนทีวี จำกัด |
| 19 พ.ค. 2563 - ปัจจุบัน | กรรมการ (ผู้มีอำนาจลงนาม) | บริษัท เอ็กซ์เพิร์ท จำกัด |
| 19 พ.ค. 2563 - ปัจจุบัน | กรรมการ (ผู้มีอำนาจลงนาม) | บริษัท เอ็กซ์ทรอกาโนเซอร์ จำกัด |
| 20 ก.ย. 2561 - ปัจจุบัน | กรรมการ (ผู้มีอำนาจลงนาม) | บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล จำกัด |
| 16 ธ.ค.2554 - ปัจจุบัน | กรรมการ | บริษัท โกลบอล มิวสิก แอนด์ มีเดีย (ประเทศจีน) |

ประสบการณ์การทำงาน (ย้อนหลังอย่างน้อย 5 ปี)

| ช่วงระยะเวลา | ตำแหน่ง | ชื่อกิจการ |
|--------------------------------------|---|--|
| บริษัทจดทะเบียน: จำนวน 2 แห่ง | | |
| 1 ก.ย. 2568 – 22 ก.พ. 2569 | กรรมการบริหาร | บริษัท เดอะ วัน เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด (มหาชน) |
| 1 ก.ย. 2566 – 13 พ.ย. 2566 | (รักษาการ)ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร กลยุทธ์ ธุรกิจมิวสิก 2 | บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) |
| 2548- 22 ก.พ. 2554 | กรรมการบริหารความเสี่ยง | บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) |

**ประวัติของกรรมการที่ครบกำหนดออกจากตำแหน่งตามวาระประจำปี 2569
และถูกเสนอชื่อแต่งตั้งเป็นกรรมการบริษัทอีกวาระหนึ่ง
บริษัท เดอะ วัน เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด (มหาชน)**

| ช่วงระยะเวลา | ตำแหน่ง | ชื่อกิจการ |
|--|--|---|
| 2544- 13 พ.ค. 2554 | กรรมการบริหาร / รองกรรมการ ผู้อำนวยการอาวุโส (สายงานธุรกิจเพลง) | บริษัท จีเอ็มเอ็มแกรมมี่ จำกัด (มหาชน) |
| 2537 – 2552 | กรรมการ | บริษัท จีเอ็มเอ็มแกรมมี่ จำกัด (มหาชน) |
| ในบริษัทอื่น ที่ไม่ใช่บริษัทจดทะเบียน : 24 แห่ง | | |
| 6 ม.ค. 2566 - 1 ต.ค. 2567 | กรรมการ (ผู้มีอำนาจลงนาม) | บริษัท เอ็มจีเอ จำกัด (จดทะเบียนเลิกกิจการ เมื่อวันที่ 1 ต.ค.2567 อยู่ระหว่างดำเนินการ ชำระบัญชี) |
| 6 ม.ค. 2566 - 24 มิ.ย. 2567 | กรรมการ (ผู้มีอำนาจลงนาม) | บริษัท จีดีซี จำกัด (เสร็จการชำระบัญชี) |
| 30 พ.ย.2563 - 17 มิ.ย.2567 | กรรมการ (ผู้มีอำนาจลงนาม) | บริษัท เอ-โทม์ ทราเวลเลอร์ จำกัด (เสร็จการ ชำระบัญชี) |
| 12 ก.ย. 2562 - 15 ต.ค. 2564 | กรรมการ | บริษัท คอนเทนต์ แอนด์ อาร์ตดิสท์ เน็ตเวิร์ค จำกัด |
| 13 ก.ย. 2561 - 30 พ.ย. 2563 | กรรมการ (ผู้มีอำนาจลงนาม) | บริษัท จีเอ็มเอ็ม สตูดิโอส์ อินเทอร์เน็ต จำกัด |
| 24 ก.ย.2561-30 พ.ย. 2563 | กรรมการ | บริษัท เซ็นจ์2561 จำกัด |
| 24 ก.ย.2561-30 พ.ย. 2563 | กรรมการ | บริษัท เอ-โทม์ มีเดีย จำกัด |
| 24 ก.ย.2561-30 พ.ย. 2563 | กรรมการ (ผู้มีอำนาจลงนาม) | บริษัท จีเอ็มเอ็ม ทวี จำกัด |
| 20 ก.ย.2561-30 พ.ย. 2563 | กรรมการ (ผู้มีอำนาจลงนาม) | บริษัท จีเอ็มเอ็ม มีเดีย จำกัด (มหาชน) |
| 14 ก.ย.2561-30 พ.ย. 2563 | กรรมการ (ผู้มีอำนาจลงนาม) | บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล โฮลดิ้ง จำกัด (เดิมชื่อ บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล เทรดิง จำกัด) |
| 1 ก.ย.2561-30 พ.ย. 2563 | กรรมการบริหาร | บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล โฮลดิ้ง จำกัด |
| 1 ก.ย.2561-30 พ.ย.2563 | ประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่ม | บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล โฮลดิ้ง จำกัด |
| 2553 - 19 พ.ค.2563 | กรรมการ (ผู้มีอำนาจลงนาม) | บริษัท จีอาร์ ไวคอล์ สตูดิโอ จำกัด |
| 2536 - 20 เม.ย.2561 | กรรมการ (ผู้มีอำนาจลงนาม) | บริษัท จีเอ็มเอ็ม มิวสิค พับลิชซิง อินเทอร์เน็ต แนล จำกัด |
| 2543 - 18 เม.ย.2561 | กรรมการ | บริษัท จีเอ็มเอ็ม โฮลดิ้ง จำกัด |
| 2542 - 18 เม.ย.2561 | กรรมการ | บริษัท จี บรอดคาสท์ จำกัด |
| 2541 - 18 เม.ย.2561 | กรรมการ (ผู้มีอำนาจลงนาม) | บริษัท ดิจิตอล เจน จำกัด |
| 2541 - 18 เม.ย.2561 | กรรมการ (ผู้มีอำนาจลงนาม) | บริษัท เอ็มจีเอ จำกัด |

**ประวัติของกรรมการที่ครบกำหนดออกจากตำแหน่งตามวาระประจำปี 2569
และถูกเสนอชื่อแต่งตั้งเป็นกรรมการบริษัทอีกวาระหนึ่ง
บริษัท เดอะ วัน เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด (มหาชน)**

| ช่วงระยะเวลา | ตำแหน่ง | ชื่อกิจการ |
|---------------------|---------|---------------------------------------|
| 2541 - 18 เม.ย.2561 | กรรมการ | บริษัท แกรมมี พับลิชชิง เฮ้าส์ จำกัด |
| 2540 - 18 เม.ย.2561 | กรรมการ | บริษัท จีเอ็มเอ็ม สตูดิโอ จำกัด |
| 2538 - 18 เม.ย.2561 | กรรมการ | บริษัท มอร์ มิวสิค จำกัด |
| 2537 - 18 เม.ย.2561 | กรรมการ | บริษัท เอ็กซ์ทรอกาโนเซอร์ จำกัด |
| 2558 - 11 เม.ย.2561 | กรรมการ | บริษัท จีดีเอช ห้าห้าเก้า จำกัด |
| 2549 - 10 เม.ย.2561 | กรรมการ | บริษัท จีเอ็มเอ็ม ทัตส์ จำกัด |
| 2546 - 30 มี.ค.2561 | กรรมการ | บริษัท ดิจิตอล อาร์มส์ จำกัด |
| 2539 - 30 มี.ค.2561 | กรรมการ | บริษัท จีเอ็มเอ็ม ดิจิตอล โดเมน จำกัด |

- กิจการอื่นที่แข่งขัน/เกี่ยวเนื่องกับธุรกิจของบริษัทฯ ที่อาจทำให้เกิดความขัดแย้งทางผลประโยชน์ต่อบริษัทฯ :
- ไม่มี -

| | |
|---|---|
| สาขาที่มีความเชี่ยวชาญ | <ul style="list-style-type: none"> - มีความรู้และประสบการณ์ในธุรกิจของกลุ่มบริษัทฯ - การกำหนดวิสัยทัศน์และการวางแผนกลยุทธ์ - บริหารธุรกิจและการบริหารองค์กร - การตลาด - การลงทุนและการพัฒนาธุรกิจใหม่ - การกำกับดูแลกิจการที่ดี - กฎระเบียบของ ตลท. หรือหน่วยงานกำกับดูแลอื่นๆ |
| สัดส่วนการถือหุ้นในบริษัท : | ทางตรง : 0.02% |
| ณ 20 มีนาคม 2569 (ตามมาตรา 59 แห่งพรบ.หลักทรัพย์ฯ) | ทางอ้อม : คู่สมรสถือหุ้นในบริษัท 0.0005% |
| ความสัมพันธ์ทางครอบครัว ระหว่าง กรรมการรายอื่น ผู้บริหาร หรือผู้ถือหุ้น รายใหญ่ของบริษัทฯ หรือ บริษัทย่อย | - ไม่มี - |
| ข้อพิพาททางกฎหมาย | - ไม่มี - |



**ประวัติของกรรมการที่ครบกำหนดออกจากตำแหน่งตามวาระประจำปี 2569
และถูกเสนอชื่อแต่งตั้งเป็นกรรมการบริษัทอีกวาระหนึ่ง
บริษัท เดอะ วัน เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด (มหาชน)**

| | |
|--|---|
| หลักเกณฑ์และวิธีการสรรหา | คณะกรรมการบริษัทได้พิจารณาและเห็นชอบตามข้อเสนอของคณะกรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทนในการเสนอให้ นายกิตติศักดิ์ ช่างอรุณ กลับเข้าดำรงตำแหน่งกรรมการอีกวาระหนึ่ง ซึ่งเป็นไปตามหลักเกณฑ์และกระบวนการสรรหากรรมการของบริษัทฯ (ตามที่เปิดเผยไว้ในรายงานประจำปี 2568 (56-1 One Report) > ภายใต้หัวข้อ “8.1 สรุปผลการปฏิบัติหน้าที่ของคณะกรรมการในปี 2568 > 8.1.1 การสรรหา พัฒนา และประเมินผลการปฏิบัติหน้าที่ของคณะกรรมการ > (1) การสรรหาและแต่งตั้งกรรมการบริษัท) |
| ประวัติการเข้าร่วมประชุมปี 2568 | ประชุมผู้ถือหุ้นในปี 2568 :- (หมายเหตุ : กรรมการใหม่ แทนนางสาวสิริธร ศรีสังวรรณ ซึ่งมีผลวันที่ 1 กันยายน 2569) คณะกรรมการบริษัท : 2/2 ครั้ง คณะกรรมการบริหาร: 3/3 ครั้ง |